

## ≡ Papier peint "classique / vinyle / textile"

Pour un rendu optimal, nous recommandons de suivre les étapes suivantes :

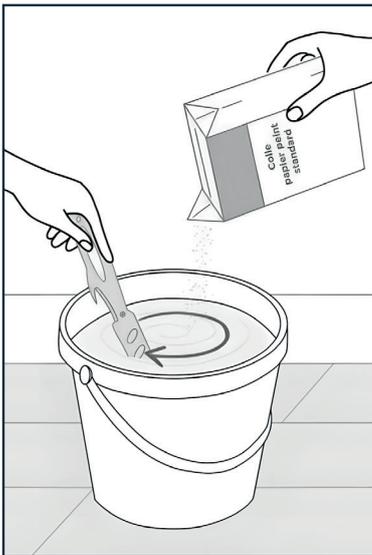
### 1 Préparation du mur



Il est conseillé d'y **appliquer une sous couche de peinture notamment sur un mur brut** (placo ou plâtre).

Dans les cas de **surface murale trop inégale** ou **si la peinture est écaillée**, il est recommandé d'**utiliser un enduit de lissage et une sous couche de peinture**.

### 2 Préparation de la colle à papier peint



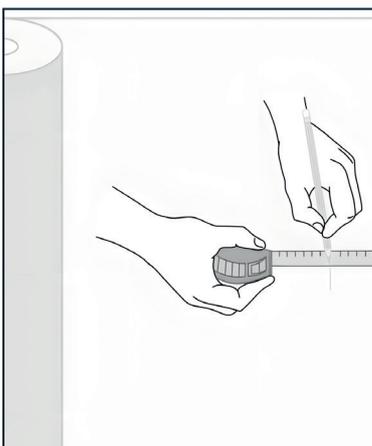
Utilisez une **colle universelle** ou **spéciale vinyle / textile**.

Respectez les proportions recommandées par le fabricant et **versez de l'eau à température ambiante** dans un seau parfaitement propre.

**Créez un mouvement en spirale** dans l'eau pour éviter la formation de grumeaux, puis **versez lentement et progressivement la colle** tout en mélangeant avec un agitateur.

**Laissez reposer le mélange** le temps indiqué par le fabricant, puis remuez énergiquement. Votre colle est maintenant **prête à l'emploi**.

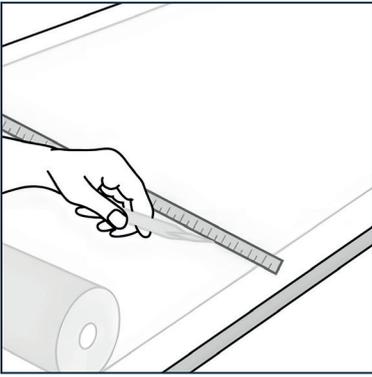
### 3 Découpe du papier peint



Déroulez le rouleau sur votre table à tapisser, **motif tourné vers la table**.

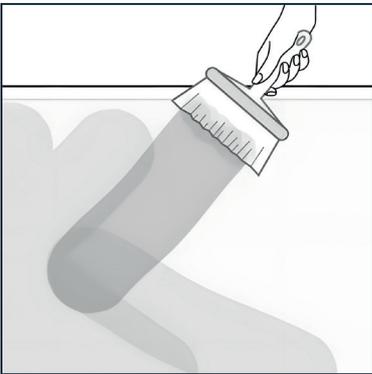
Au dos du lé, **reportez la hauteur du mur en ajoutant 5 cm** pour l'arasement (les coupes à prévoir en haut et en bas). Si votre papier peint comporte un raccord, **ajoutez également la hauteur de celui-ci** à votre mesure.

Pour un **raccord droit**, chaque lé sera découpé à l'identique. Pour un **raccord sauté**, les motifs s'alignent un lé sur deux : vous devrez donc alterner les coupes, une sur deux.

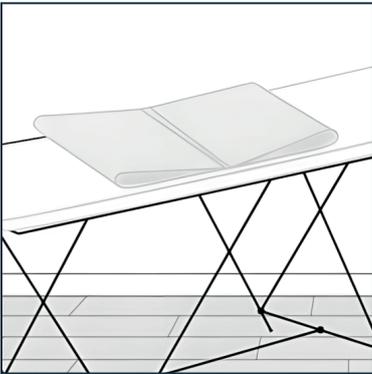


**Découpez votre lé** à l'aide d'un cutter ou de ciseaux, puis répétez l'opération pour les lés suivants.

## 4 Encollage du papier peint



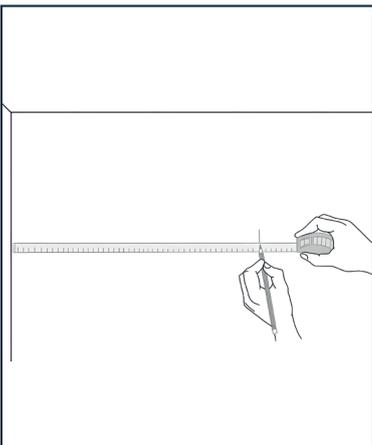
À l'aide d'une brosse à encoller, **appliquez généreusement la colle sur l'envers du papier peint**. Travaillez en effectuant **des mouvements en épi**, du centre vers les bords, pour éviter que la colle ne déborde sur la face visible.



**Repliez les extrémités du lé vers le centre**, face encollée contre face encollée, sans appuyer sur le pli.

**Laissez-le reposer ainsi pendant 5 à 10 minutes**, le temps qu'il détrempe, afin de **faciliter la pose et éviter la formation de cloques**.

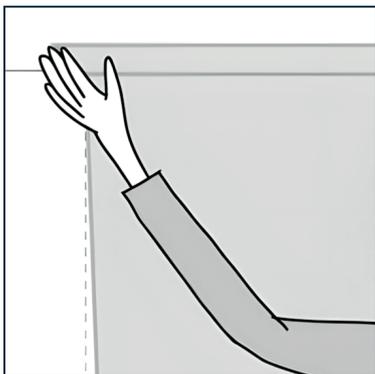
## 5 Pose du papier peint



Identifiez l'emplacement du premier lé. Il doit être posé à **une distance suffisante d'un angle, d'une porte ou d'une fenêtre** afin de commencer bien **droit**, sur un **pan de mur complet** (du plafond au sol).

À l'aide d'un niveau à bulle, **tracez une ligne verticale à environ 50 cm** de l'angle ou de l'ouverture. Ce repère vous servira de guide pour une pose parfaitement droite.

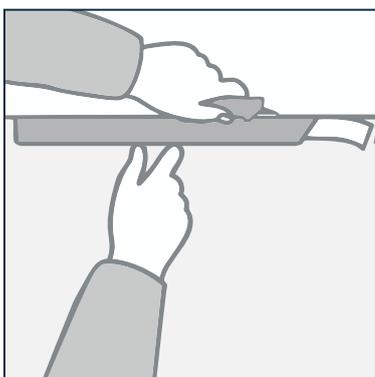
**Tracez un trait léger** pour éviter qu'il ne soit visible sous le papier peint, en particulier si celui-ci est de couleur claire.



Déroulez le papier peint en veillant à **orienter correctement les motifs**.

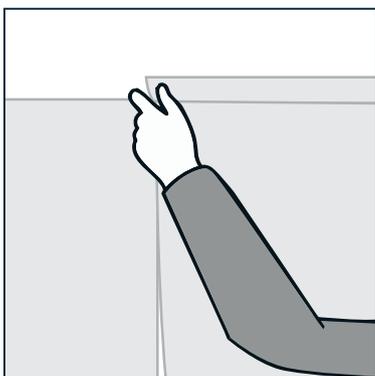
**Positionnez le haut du lé en haut du mur en laissant une marge d'environ 2 cm** pour la découpe, puis alignez-le soigneusement sur votre repère.

En cas de mauvais alignement ou de plis, **vous pouvez repositionner le lé** en le soulevant délicatement.



A l'aide d'une règle, **découpez le bord du papier peint le long du plafond, des plinthes, des arêtes des murs** et également **pour détourer les fenêtres et portes**.

La lame doit être bien aiguisée et propre afin d'éviter tout déchirement.



**Répétez l'opération** avec les autres lés, en **prenant pour référence les précédents**.

**Placez le bord du lé suivant à la même hauteur que le bord du lé précédent** en vous assurant de faire correspondre les motifs des deux.

**Marouflez avec un mouvement vers le lé précédemment posé** afin de contrôler la juxtaposition parfaite des motifs et éviter que les lés ne s'écartent.